

**Олимпиада студентов и выпускников «Высшая лига» – 2021 г.
Методические рекомендации и демонстрационная версия заключительного этапа
по направлению
«340. ФИЛОСОФИЯ»**

Треки:

«Трек 1»	<i>Философия и история религии</i>	Код – 340.1
«Трек 2»	<i>Философская антропология</i>	Код – 340.2

Общая информация о направлении

Олимпиада по направлению «Философия» ориентирована на поиск талантливых и высокомотивированных студентов, способных продемонстрировать как свои знания в широкой области философских дисциплин, так и понимание важных и актуальных проблем философии как интеллектуальной практики современной культуры.

От участников олимпиады ожидается общее понимание основных проблем современного философского знания, четкие представления об историко-философском процессе, основных философских традициях и школах, о развитии философской антропологии, а также знания в области истории религиозных и религиозно-философских учений, современных религиозноведческих подходов в изучении феноменов религиозности и религиозных культур.

Тематика заданий: ключевые проблемы современного философского знания, теоретической и практической философии, истории философской мысли, философской антропологии, философии и истории религии

Информация о первом (отборочном) этапе

Первый (отборочный) этап представляет собой тестирование по вопросам из различных областей философского знания (преимущественно, истории философии), философской антропологии, философии и истории религии.

Участнику Олимпиады необходимо ответить на 25 вопросов. Тестовый вопрос имеет четыре варианта ответов, только один из которых правильный. Участник может отвечать на предложенные 25 вопросов теста в любой последовательности, вернуться к пропущенному вопросу.

Продолжительность состязания – 40 минут. Максимальное количество баллов за тест – 100 баллов. Каждый правильный вопрос оценивается в 4 балла. Язык изложения тестовых вопросов – русский.

Информация о втором (заключительном) этапе

Работа второго (заключительного) этапа представляет собой проверяемые жюри письменные философские эссе, а также аннотации к ним на иностранном языке. Работа состоит из инвариантной и вариативной части (максимально 100 баллов, по 50 баллов каждая из частей).

Продолжительность состязания – 240 минут.

- *инвариантная часть*: 50 баллов.

Эссе на русском языке (40 баллов) на вопрос из списка вопросов из общего раздела «Философия» (один на выбор из двух) и аннотация к эссе на рабочем для участника иностранном языке (10 баллов, не менее 120 слов, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский).

- *вариативная часть*: 50 баллов по каждому треку.

Трек «Философская антропология».

Эссе на русском языке (40 баллов) на вопрос из списка вопросов из раздела «Философская антропология» (один на выбор из двух) и аннотация к эссе на рабочем для участника иностранном языке (10 баллов, не менее 120 слов, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский).

Трек «Философия и история религии».

Эссе на русском языке (40 баллов) на вопрос из списка вопросов из раздела «Философия и история религии» (один на выбор из двух) и аннотация к эссе на рабочем для участника иностранном языке (10 баллов, не менее 120 слов, английский, немецкий, французский, испанский, итальянский).

Участнику состязания необходимо выполнить инвариантную часть и далее выбрать любой трек – «Философская антропология» или «Философия и история религии». Он имеет право выбрать трек вне зависимости от указанных при регистрации предпочтений.

Участник олимпиады должен продемонстрировать убедительные знания по раскрываемому вопросу, навыки интерпретации философских и религиозных текстов, способность анализировать широкий круг философских и религиозно-научных тем, рассматриваемых в современной научной литературе, достаточное знание иностранного языка, умение грамотно аннотировать текст эссе на одном из указанных иностранных языков.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ПЕРВОГО (ОТБОРОЧНОГО) ЭТАПА

Тестирование. Время выполнения задания – 40 минут

1. В истории философии А. Шопенгауэр является представителем:

- 1) эмпиризма
- 2) иррационализма
- 3) экзистенциализма
- 4) психоаналитической школы

Единственный правильный ответ 2) иррационализма

2. Закон тождества стал фундаментом изложения философской системы у

- 1) И. Канта
- 2) Г.В.Ф. Гегеля
- 3) А. Шлегеля

4) Ф.В.Й. Шеллинга

Единственный правильный ответ 4) Ф.В.Й. Шеллинга

3. Учение Нагарджуны о «срединном пути» соотносят с учением такого индусского мыслителя, как

1) Калидаса

2) Рамакришна

3) Шанкара

4) Каутилья

Единственный правильный ответ 3) Шанкара

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ВТОРОГО (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО) ЭТАПА

Время выполнения задания – 240 мин

Инвариантная часть.

1. Выберите одну из предложенных тем и напишите эссе по этой теме (язык – русский):

1. Каковы сильные и слабые стороны объяснений культурных феноменов (религии, традиций), предложенных З. Фрейдом на основе разработанной им модели психики?
2. Экзистенциальная философия М. Хайдеггера

2. К выполненному эссе напишите аннотацию на иностранном языке, который является для Вас рабочим (английский, французский, немецкий, испанский, итальянский). Объем каждой аннотации: 120 слов.

Вариативная часть.

Трек «Философская антропология»

1. Выберите одну из предложенных тем и напишите эссе по этой теме (язык – русский):

- 1.Ф. Ницше: демонтаж морали или ее новая версия?
2. Категория возвышенного в истории эстетической мысли

2. К выполненному эссе напишите аннотацию на иностранном языке, который является для Вас рабочим (английский, французский, немецкий, испанский, итальянский). Объем каждой аннотации: 120 слов.

Трек «Философия и история религии»

1. Выберите одну из предложенных тем и напишите эссе по этой теме (язык – русский):

1. Кантовское понимание религии
2. Этические идеи конфуцианства

К выполненному эссе напишите аннотацию на иностранном языке, который является для Вас рабочим (английский, французский, немецкий, испанский, итальянский). Объем каждой аннотации: 120

Критерии оценивания эссе

Основные позиции, по которым оцениваются эссе:

- темы эссе, как правило, содержат в себе проблему. От участника олимпиады требуется не учебный ответ на поставленный вопрос, а умение понять проблему, авторски осмыслить ее и изложить в виде письменного текста. Философский способ рассуждения не предполагает одного единственного «правильного» ответа, поэтому:

- если участник олимпиады предложил разные варианты решения проблемы с опорой на освоенную научную литературу и смог указать на их сильные и слабые стороны, то это является оцениваемым преимуществом эссе;

- если автор эссе считает какой-то вариант решения проблемы наиболее удачным и может привести аргументы в подтверждение своей точки зрения, то это также является положительным моментом оценивания;

- в основе всех рассуждений участника должен лежать прочный базовый уровень знаний по данным вопросам, демонстрирующий знакомство с источниками и современной научной литературой, а также свидетельствующий о философской, религиоведческой и историко-культурной эрудиции автора;

- значимым критерием выступает общая интеллектуальная культура участника, его умение строить свою работу логично, развивать высказанные тезисы и предположения, находить убедительные аргументы в подтверждение своей позиции, грамотно излагать свои рассуждения.

Количественные критерии оценивания работы:

На написание работы выделяется 240 минут.

Объем каждого эссе не должен превышать 10 рукописных страниц.

Суммарная оценка складывается из баллов за каждый вид выполненной работы:

Максимальный балл за работу – 100 баллов.

Максимальный балл за *инвариантную часть* – 50 баллов: максимальный балл за эссе – 40 баллов, за аннотацию к эссе – 10 баллов.

Максимальный балл за *вариативную часть* – 50 баллов за каждый трек.

Трек «Философская антропология»: максимальный балл за эссе – 40 баллов, за аннотацию к эссе – 10 баллов.

Трек «Философия и история религии»: максимальный балл за эссе – 40 баллов, за аннотацию к эссе – 10 баллов.

Критерии оценивания эссе (максимально 40 баллов):

Тематизация проблемы исследования – максимально 10 баллов

Постановка проблемы, обоснование актуальности темы

Развитие темы – максимально 10 баллов

Логическая структура работы, широта привлекаемых источников, их критическое осмысление

Обоснованность и полнота выводов – максимально 10 баллов

Аргументированность, самостоятельность и оригинальность выводов

Качество литературного оформления (стиль, грамотность) – максимально 10 баллов

Ясность изложения, четкость структуры текста, терминологическая корректность

Критерии оценивания аннотации на иностранном языке – максимально 10 баллов

- достаточный уровень знания иностранного языка;
- корректность в употреблении специализированной философской лексики;
- концептуализация и грамотная репрезентация основной идеи (положений) эссе;
- объем аннотации – не менее 120 слов.

Отсутствие эссе или аннотации оценивается нулевым баллом.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Области философского знания и тематика олимпиадных заданий

I. Предмет и функции философии

Философия как вид мировоззрения. Основные философские дисциплины. Философия и наука.

Проблема происхождения философии. От мифа к логосу. Основные задачи и функции философии. Перспективы развития философии в современную эпоху. Междисциплинарность философских исследований и их включенность в гуманитарную культуру.

II. История философских учений

Возникновение философии в Древней Индии и Древнем Китае. Основные религиозно-философские школы и проблемы древней философии Востока (ведическая традиция, философские проблемы буддизма, даосизм, конфуцианство).

Философия древней Греции и древнего Рима. Сократ и сократические школы. Философия Платона (учение об идеях, теория познания, космология, учение о человеке, учение о государстве). Аристотель: физика и метафизика. Представления Аристотеля о «перводвигателе» и их воздействие на последующую христианскую философию. Онтология: учение о причинах бытия. Гносеология. Основы научного метода (органон). Учение о категориях. Этика. Социально-политические взгляды.

Общая характеристика эллинистической философии. Основные школы и направления: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм.

Христианство и христианская философия: апологетика, патристика, схоластика. Основные проблемы средневековой философии, схоластические школы. Средневековый реализм и

номинализм. Философско-богословские учения и концепции (Августин Блаженный, Ансельм Кентерберийский, Петр Абеляр, Фома Аквинский).

Философия Возрождения. Мироззренческий антропоцентризм. Гуманизм. Натурфилософия Ренессанса. Политические и этические учения. Философские идеи Дж. Бруно, Н. Кузанского.

Философия Нового времени. Философия и ее участие в становлении науки и ее методов. Ф. Бэкон о целях и возможностях науки. Эмпиризм и рационализм. Р. Декарт, Г. Лейбниц и Б. Спиноза. Принципы рационалистической методологии. Рационализм как мировоззрение. Проблема эмпирического обоснования знания. Структура опыта в философии Дж. Локка. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Проблема причинности в философии Д. Юма.

Социально-политические идеи европейских философов XVII-XVIII вв. Политическая философия Т. Гоббса. Основания теории гражданского общества в философии Дж. Локка. Теория общественного договора. Идеи французских и немецких философов XVIII в. об историческом прогрессе, о значении и функциях просвещения и науки, о религии, о рациональных основаниях культуры (Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, Вольтер, П. Гольбах, Ш. Монтескье, И.Г. Гердер, Г.Э. Лессинг).

Немецкая классическая философия (И. Кант, И. Г. Фихте, Ф.В. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель). Проблема «демаркации» между наукой и метафизикой. Априоризм и обоснование научного знания. «Чистый» и «практический» разум. Антиномии «чистого разума». «Абсолютный идеализм» Гегеля. Принципы идеалистической диалектики. Философия права. Тезис «все разумное - действительно, все действительно – разумно». Философско-историческая концепция Гегеля. Философия религии Гегеля.

Критика «абсолютного идеализма» в европейской философии XIX в. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха.

Философия откровения Ф. Шеллинга.

Религия, миф, искусство в философии немецких романтиков.

Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра. «Экзистенциальная» философия С. Кьеркегора. «Переоценка всех ценностей» Ф. Ницше.

Диалектический и исторический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция отчуждения. Критика частной собственности. Сознание как отражение бытия. Практика и ее роль. Социально-политические аспекты марксизма. Тезис К. Маркса о религии.

В. Дильтей о специфике исторического познания. А. Бергсон: жизнь как процесс свободной «творческой эволюции». О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура и цивилизация.

Позитивизм XIX-XX вв. как мировоззренческая установка «опытного» естествознания. Критика спекулятивной философии. Проблема границ «научной рациональности». Методологические идеи «логического позитивизма».

Прагматизм: успех как критерий разумности в любой сфере человеческой деятельности. Ч. Пирс о функциях и задачах мышления. Проблема значения и ее решение в рамках прагматизма. «Инструментализм» Д. Дьюи.

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Структура личности. Культура, религия, социальный процесс в свете психоанализа. Коллективное бессознательное, архетипы и факторы формирования личности. «Гуманистический психоанализ» Э. Фромма.

Социологические концепции религии М. Вебера и Э. Дюркгейма.

Экзистенциализм Ж.-П. Сартра, К. Ясперса. Тема кризиса культуры в западноевропейской философии XX в. (Х. Ортега-и-Гассет).

Феноменологический трансцендентализм Э. Гуссерля. Проект реставрации рационализма. «Поворот к языку»: язык как источник мировоззрения (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер). Философская герменевтика (Г. Гадамер, П. Рикер). Современные споры о роли науки в культуре (дилемма «сциентизм-антисциентизм»).

Культура как многообразие «символических форм» (Э. Кассирер).

Постмодернизм: человек на «игровом поле» культуры. Подлинное и неподлинное бытие человека. Революция ценностей. Стратегия деконструкции. Концепция симулякра. Теоретики постмодернизма (Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Бодрийяр, Ж. Делез, Ф. Гваттари). Пути развития русской философии в XIX-XX вв. «Западничество» и «славянофильство» в истории русской мысли. Философия всеединства В.С. Соловьева. В.С. Соловьев и его последователи. Религиозно-философские идеи Ф. М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин). Феномен русского религиозно-философского ренессанса. Дискурс о государстве, культуре и Церкви в русской мысли. Интеллигенция и революция. Критический анализ духовных причин русской революции и большевизма как центральная тема философии истории и культуры.

III. Онтология и гносеология

Проблема бытия. Мир как всеобъемлющая целостность. Единство и различие в мире.

Духовное бытие. Природа идеального. Психофизическая проблема.

Религиозная и научная картина мира. Научные картины мира – рациональные модели, конструируемые для объяснения явлений. Типы таких моделей (универсальные, частные, динамические, статистические, детерминистские). Проблема развития. Принципы развития сквозь призму философского мировоззрения. Категории – предельные понятия, структурирующие философскую картину мира. Принципы построения научных картин мира. Системный характер научной картины мира. Понятия организации и самоорганизации, их мировоззренческий смысл. Научные картины мира в контексте культуры. История науки как развитие и смена этих картин. Место человека в научной картине мира.

Познание, его возможности и границы. Знание и мнение. Сомнение, его функция в познании. Соотношение абсолютного и относительного в знании. Проблема истины. Истина как регулятивный идеал познания. Пути к истине. Чувственное познание, отвлеченное мышление, интуиция, воображение. Язык – медиатор знания. Познание как знаковая деятельность.

Проблема оснований и предпосылок знания. Фундаментализм и антифундаментализм – различные подходы к проблеме обоснованности знания. Проблема критериев истинного знания.

Виды и формы знаний. Научное знание, его генезис и основные характеристики. Религиозное знание о человеке.

Эмпирическое и теоретическое в научном познании. Критерии научности, их относительность. Понятие научного метода, историческая эволюция этого понятия.

Структура и динамика научных теорий. Понятие научной рациональности. Границы научной рациональности.

Соотношение научного и технического знания. Культура информационной эпохи. Радикальное изменение роли информации в жизни человечества.

IV. Социальная и политическая философия

Человек как социальное существо. Современные концепции генезиса, развития и функций общества. Типы и системы общественных устройств. Экономическая, гражданская, политическая, духовная компоненты общественной жизни.

Многообразие социальных ролей и функций человека. Фактор сознания в общественной деятельности человека.

Проблема «прав человека». Общественное развитие как изменение степеней свободы человека. Человек и власть: политические, экономические и психологические аспекты этого отношения. Типы властных отношений. Государство и личность. Понятие правового государства.

Культура и цивилизация. Компоненты культуры. Типы культур и цивилизаций.

Религия в социокультурной системе общества. Религия как важнейшая антропологическая характеристика. Ее сущность и функции. Трансформация религиозных практик в современной культуре. Церковь и общество. Церковь и государство.

«Культурный кризис» и его причины. Человек в эпоху кризиса культуры. Взаимодействие различных культур и цивилизаций в современном мире. «Экология культуры» - условие выживания человечества.

Историческое время. Закономерность и случайность в истории. «Прогрессистские» и «циклические» концепции исторических изменений. Темпы исторических изменений в производстве, искусстве, морали, религии, науке. Историческая память и историческое беспамятство.

V. Эстетика, история эстетических учений

Основные категории философской эстетики. Понятие «эстетического опыта». Эстетическое сознание, эстетический вкус, эстетические ценности. Мимесис, гармония, катарсис в истории эстетики. Прекрасное, возвышенное, безобразное, низменное, ужасное, трагическое, комическое.

Субъект эстетического и художественного творчества. «Эстетизм». Онтология творчества. Психология творчества (З. Фрейд, К.- Г. Юнг, Л. Выготский). Творческая личность в контексте культуры. Эстетико-герменевтический анализ. Эстетическое исследование. Проблема автора в художественном произведении.

Эстетический опыт и религиозное сознание. Религиозное искусство. Эстетическое как переживание трансцендентного. Эстетические практики в мировых религиях.

Виды искусства. Форма и содержание в искусстве. Стиль.

Эстетика и культура. Эстетика и воспитание.

Эстетические принципы классицизма. Эстетика И. Канта. «Критика способности суждения». Трактровка эстетики как философии искусства (Г.В.Ф. Гегель). «Философия искусства» Ф. В. Шеллинга.

Эстетические принципы романтизма. Эстетика модернизма. Постмодернистский дискурс эстетического.

VI. Этика, история этических учений

Сущность человека и роль морали в его бытии. Нормы морали и религиозный закон. Особый характер детерминированности и непредзаданности человеческих поступков (Мирандола, Сартр, Конфуций). Мораль как область героического и бескорыстного в человеке, которая не выводится из обстоятельств и не сводится к ним, а имеет автономный характер, ее беспричинность и неутилитарность.

Этика Б. Спинозы.

Этика долга: учение о «категорическом императиве», автономной и гетерономной морали И. Канта. «Этикотеология» - выведение религии из нравственной сущности человека.

Место этики в философии С. Кьеркегора. Пессимизм А. Шопенгауэра и имморализм Ф. Ницше. Нормативная этика и метаэтика. Этика долга и принцип утилитаризма. Этическая доктрина прагматизма.

Теории справедливости.

Этические доктрины авраамических религий: иудаизм, христианство, ислам. Этика конфуцианства. Этика буддизма.

VII. Философская антропология. Философия религии и культуры.

Проблема антропогенеза. Философские учения о человеке. Статус философской антропологии в системе философского знания. Человек в античной философии. Христианская антропология. Христианский антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения. Человек в философской оптике Нового времени. Философская

антропология М. Шелера. Человек в эпоху массовой культуры. Постмодернистский дискурс о человеке.

Феномен культуры. Философия культуры в структуре философского знания. Философия культуры второй половины XIX – первой половины XX вв. Ф. Ницше: дионисийское и аполлоническое начала в культуре. Критика классического типа европейской культуры. Органицистская концепция культуры О. Шпенглера. Разработка процедур герменевтического анализа текста культуры в философии Ф.Э. Шлейермахера, В. Дильтея, М. Хайдеггера, Х.-Г. Гадамера, П. Рикера.

Неокантианский дискурс о культуре. Баденская и марбургская школы.

Психоанализ в философии культуры.

Экзистенциальный модус философии культуры.

Религия: явление и понятие. Философская интерпретация религии. Философия религии в Новое время. Критика религии в эпоху Просвещения. Феномен религии в немецкой классической философии. Интерпретация религии в философии жизни. Психоаналитические подходы к изучению религиозной мифологии. Структурализм в исследованиях религии. Феноменология религии.

Теологический дискурс философии культуры: Ж. Маритен, П. Тиллих, А. Швейцер. Диалогическая концепция М. Бубера.

Русская религиозно-философская мысль: Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, К. Н. Леонтьев, П. А. Флоренский, С. Л. Франк, В. Ф. Эрн. Русская философия культуры и истории (Ф. А. Степун, П. Б. Струве, Г. П. Федотов).

VIII. История религии. Религиоведение.

Сущность религии и проблемы ее научного изучения. Феномен религии как форма и способ жизнедеятельности человека и общества. Этимология и семантика слова «религия». Многообразие определений религии и его причины.

Религиоведение в системе социально-гуманитарного знания: соотношение с философией культуры, социологией культуры, психологией культуры, культурной антропологией, филологией, искусствоведением и др. Структура религиоведческого знания: философия религии, феноменология религии, теория религии, история религии, социология и психология религии, религиозная антропология.

Эвристические возможности религиоведческого категориального аппарата в исследованиях традиционных и новых религиозных феноменов. Методы религиоведческих исследований.

Значение лингвистических и фольклорно-этнографических данных для изучения древнейших религиозных верований и мифологических представлений. Психоаналитические и психологические подходы к изучению религиозной мифологии. Структурно-семиотический и структурно-функциональный методы изучения религии. Подходы историко-феноменологической школы.

Проблема генезиса религии. Ранние формы религии и религии политеизма. «Естественные религии» и религии откровения. Монистические и дуалистические религии. Авраамические религии. Религии ортодоксии и ортопраксии. Концепция спасения в христианстве, иудаизме и исламе. Понятие католической традиции. Специфика кенотического сознания в христианстве. Учение о свободе в христианстве и проблема теодицеи. Концепции церковно-государственных отношений в авраамических религиях.

Специфика религий в контексте постсекулярности. Феномен «политических религий». Конфессиональное самоопределение в эпоху глобализации.

Тематика заданий (вопросы эссе)

Инвариантная часть. Философия

1. Особенности древнегреческой философии (основные школы, проблемы, представители)
2. Учение Платона об идеях и его влияние на последующую философскую мысль
3. Философия Аристотеля. Учение о действующих причинах
4. Философия эпохи эллинизма и ее специфика
5. Средневековая европейская философия: основные школы и представители
6. Философские идеи Возрождения
7. Рационалистическая метафизика XVII века (Декарт, Спиноза, Лейбниц)
8. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени
9. Политическая философия Т. Гоббса
10. Политическая философия Дж. Локка
11. Понятие субстанции в английском эмпиризме XVII века
12. Субъективный идеализм Дж. Беркли
13. Критика понятия причинности в философии Д. Юма
14. «Критическая философия» И. Канта: основные идеи
15. Проблема долга и свободы в философии И. Канта
16. «Этикотеология» И. Канта
17. Основные проблемы немецкого классического идеализма (И.Г. Фихте, Ф.В. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель)
18. Философия искусства Ф.В. Шеллинга
19. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля
20. Философия духа Г.В.Ф. Гегеля
21. Критика отчуждения в философии К. Маркса и ее современное значение
22. Позитивизм: критика спекулятивной метафизики
23. Неопозитивистская программа эмпирического обоснования научного знания
24. Прагматизм в истории философии
25. Феноменологический проект Э. Гуссерля
26. «Поворот к языку» в философии XX века (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер)
27. Основные идеи философской герменевтики (Г. Гадамер, П. Рикер)
28. Основные идеи аналитической философии языка
29. Основные идеи аналитической философии сознания

30. Предмет и значение спора между «западниками» и «славянофилами» в русской философской и общественно-политической мысли XIX века
31. «Философия всеединства» В. С. Соловьева
32. Русский анархизм (М. А. Бакунин, П. А. Кропоткин)
33. Основные проблемы русской философско-исторической мысли XIX – первой половины XX вв.
34. Ключевые идеи русской религиозной философии (С. Н. Булгаков, П. А. Флоренский, С. Л. Франк, Н. А. Бердяев)
35. Критический анализ русской революции в работах отечественных мыслителей
36. Задачи философии и структура философского знания
37. Проблема бытия в современной онтологии
38. Объективная и субъективная реальности. Проблема их взаимосвязи
39. «Пространство» и «время». Историческая эволюция категорий
40. «Детерминизм» и «индетерминизм» как мировоззренческие и методологические принципы
41. Философская, научная и религиозная картины мира
42. Субъект-объектная парадигма в познании
43. Истина как цель познания. Концепции истины: корреспондентная, конвенциональная, когерентная
44. Реализм и антиреализм в философии науки
45. Современная философия науки. Проблема научной рациональности
46. Общественные отношения: типы, структура, динамика изменений
47. Культура как предмет философского анализа
48. Феномен «политических религий»: современный контекст
49. Государство и личность. Понятие правового государства
50. «Эстетическое» как метакатегория эстетики.
51. Эстетические ценности: объем и содержание понятий
52. Эстетика как философия искусства
53. Системы нормативной этики и метаэтика
54. Гетерономная и автономная этика: основные подходы
55. Этика и мораль. Проблема обоснования морали.
56. Теория справедливости Дж. Ролза

Вариативная часть. Трек «Философская антропология»

1. Философская, культурная, социальная антропология: сходства и различия.
2. Человек и его душа в философии Платона
3. Сущность человека в учении Аристотеля
4. Бог и человек в концепции Августина Блаженного
5. Человек в античной мысли: «вверх смотрящий» или порождение земли?
6. Человек в западноевропейской средневековой философии
7. Образ человека в философии эпохи Возрождения
8. «Антропологический принцип» Л. Фейербаха
9. Философско-антропологические идеи Г.В.Ф. Гегеля
10. Человек в философии и эстетике немецких романтиков
11. Критика рационализма в философии А. Шопенгауэра
12. Экзистенциальная философия С. Кьеркегора
13. Культурфилософская концепция Ф. Ницше
14. Основные идеи «философии жизни» (Ф. Ницше, В. Дильтей, А. Бергсон)
15. Философские теории ressentiment (Ф. Ницше, М. Шелер)
16. Проблема «конца европейской культуры» (О. Шпенглер) и ее современный смысл
17. Философская антропология как проект: основные представители и идеи
18. Культура и религия как предмет психоанализа (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм)
19. Концепт «кризиса культуры» в философии XX века
20. Религиозный экзистенциализм XX века
21. А. Камю: экзистенциальные истоки человеческого бунта
22. Философия «символических форм» Э. Кассирера
23. Проблема Dasein в философии М. Хайдеггера
24. Гуманизм и экзистенциализм: ответ Ж.-П. Сартра
25. Человек в постмодернистской картине мира
26. Мирозерцание Ф.М. Достоевского: проблема свободы и веры
27. Философская антропология Н. А. Бердяева: свобода и творчество
28. Религиозный вопрос о человеке в учении Павла Флоренского

Вариативная часть. Трек «Философия и история религии»

1. Зачем философу нужна история религии?
2. Проблема происхождения философии. Философия и мифология
3. Религиозно-философские системы Древнего Востока. Сравнительный анализ
4. Содержание концепта «дао»: даосизм и конфуцианство
5. Конфуцианское учение о совершенном государстве
6. Страдание и освобождение в древнеиндийской мысли: общее и особенное.
7. Человек в классической буддийской философии
8. Можно ли считать даосизм религией? Pro et Contra
9. Общее и различное в монотеистических религиях
10. Мораль Ветхого Завета: декалог и пророки
11. Новозаветная мораль: Нагорная проповедь.
12. Этика ислама: религиозные установления и социальные нормы
13. Этическое учение буддизма
14. Паулинизм. Этика любви
15. Этико-философские идеи протестантизма
16. Единство Бога и многообразие теологических концепций
17. Онтологический аргумент: возможные формулировки и критики
18. Критика религии французскими просветителями (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье, Д. Дидро, Вольтер)
19. Философия религии Г.В.Ф. Гегеля
20. Марксистская критика религии
21. Проблема критики религии в философии Ф. Ницше
22. Феноменология религии М. Элиаде: основные черты
23. Исламская традиция и Запад в XXI веке: диалог или конфликт?
24. Проблема взаимоотношения религии и государства в России
25. Новые религиозные движения в России и Европе: разрыв с традициями или их реактуализация?
26. Религия в современном мире: секуляризация и десекуляризация
27. Пути развития современного религиоведения: школы, концепции, методология
28. Возрождение православия в современной России: проблема традиции и ее модернизации

Список рекомендуемой литературы для подготовки по направлению «Философия»

Учебная и справочная литература

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. Учебник. М., 2008.
2. Аналитическая философия /ред. М.В. Лебедев, А.З. Черняк. М.: РУДН, 2006.
3. Асмус В.Ф. Античная философия. М.: Высшая школа, 2005.
4. Бычков В.В. Эстетика. М., 2011.
5. Введение в философию. Учебное пособие для высших учебных заведений /Под ред. И. Т. Фролова. М., 2002.
6. Гобозов И.А. Социальная философия. М., 2010.
7. Греческая философия: в 2 т. /Под ред. Моника Канто-Спербер. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2006.
8. Иванов А.В., Миронов В.В. Онтология и теория познания. М., 2005.
9. Индуизм, Джайнизм, Сикхизм: Словарь / Под общ. ред. Альбедиль М.Ф. и Дубянского А.М. М., 1996.
10. Индуистские религиозные и духовно-просветительские организации в России. Справочник (сост. С.И. Иваненко). М., 2003.
11. Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.
12. История философии /Под ред. Васильева В.В., Кротова А.А., Бугая Д.В. М., 2005; 2008. Изд-е 3-е, перераб. М., 2014.
13. История философии: ЗАПАД - ВОСТОК - РОССИЯ. Кн. 1-4. /Под ред. Н. В. Мотрошиловой, А. М. Руткевича. М., 1995 - 1999.
14. История этических учений: Учебник / Под ред. А.А. Гусейнова. М., 2003.
15. История религий. В 2-х тт. Учебник для бакалавров, под ред. И.Н. Яблокова. М., 2014.
16. Кимлика У. Современная политическая философия: введение. М.: Изд. дом Гос. ун-та — Высшей школы экономики, 2010.
17. Лосский Н.О. История русской философии. М.: Академический проект, 2011.
18. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / ИФ РАН, Нац. общ.-науч. фонд. М., 2000-2001.
19. Основы религиоведения. Под ред. И.Н. Яблокова. М., 2001.
20. Пивоваров Д.В. Философия религии. М.: Академический проект, 2006.
21. Религиоведение / Под редакцией М.М. Шахнович. СПб., 2008.
22. Религиоведение: учебник для бакалавров / В.Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, В.Ю. Викторов. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2013.
23. Философия /Под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. М., 2003.
24. Философия Учебник /Под ред. Э. Ф. Караваева, Ю. М. Шилкова. М., 2004.
25. Философия. Учебник для вузов / Под общ. ред. В. В. Миронова. 6-е изд. М., 2014.
26. Христианство: энциклопедический словарь: в 3-х тт. / Гл. ред. С. С. Аверинцев. М.: «Большая Российская энциклопедия», 1993.
27. Шишков А.М. Средневековая интеллектуальная культура. Учебное пособие. М.: Издатель Савин С.А., 2003.
28. Этика: Учебник / Под ред. А. А. Гусейнова, Е. Л. Дубко. М: Гардарики, 2004.

Философия. Философская антропология. Источники и исследования

- Абельяр, Петр. Теологические трактаты. М.: Канон+, РООИ «Реабилитация», 2010.
- Августин Аврелий. Исповедь. М.: Канон+, РООИ «Реабилитация», 2005.

- Аристотель. Метафизика; О душе // Собр. Соч. в 4-х т. М., 1975-1984. Т.1.
- Бенхабиб С. Притязание культуры. М., 2005.
- Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: В 2 т. М., 1994.
- Беркли Д. О принципах человеческого знания // Сочинения. М., 1978.
- Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М.: Культурная революция; Республика, 2006.
- Бычков В.В. Русская теургическая эстетика. М., 2007.
- Бэкон. Новый органон // Антология мировой философии в 4 тт. Т. 2. М., 1970. С. 193–202.
- Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994.
- Вехи: Сборник статей о русской интеллигенции. М., 2007.
- Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. М., 1958.
- Гадамер Г.-Г. Истина и метод. М., 1988.
- Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001.
- Гайденко П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М., 2000.
- Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. М., 2000.
- Герцен А.И. Былое и думы. М.: Захаров, 2003.
- Гоббс Т. Левиафан. Соч. Т.2, М., 1964.
- Грабманн М. Введение в «Сумму теологии» св. Фомы Аквинского. М.: Сигнум Веритатис, 2007.
- Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1986.
- Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология // Вопросы философии. 1992. №7.
- Делез Ж. Логика смысла. Екатеринбург. 1998.
- Декарт Р. Размышления о первой философии // Декарт Р. Соч. в 2-х т. М., 1989-94. Т.2.
- Декарт Р. Рассуждение о методе // Декарт Р. Соч. в 2-х т. М., 1989-94. Т.1.
- Доброхотов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М., 1986.
- Доброхотов А.Л. Телеология культуры. М., 2016.
- Жильсон Э. Философия в средние века: От истоков патристике до конца XIV века. М., 2004.
- Жукова О.А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории. М., 2017.
- Зеньковский В., протоиерей. История русской философии: в 2 т. Л.: ЭГО, 1991.
- История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. В 5-ти тт. М., 1962 - 1970.
- Канаева Н.А. Индийская философия древности и средневековья. М., 2008.
- Кант И. Критика чистого разума. М., 1994.
- Кант И. Основы метафизики нравственности // Кант И. Соч. Т. III. М.: Московский философский фонд, 1997.
- Кантор В.К. «Крушение кумиров» или Одоление соблазнов (Становление философского пространства в России). М.: РОССПЭН, 2012.
- Карташев А.В. Очерки по истории русской церкви: В 2 т. М., 1997.
- Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
- Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб.: Евразия, 1998.
- Кропоткин П.А. Этика. Избранные труды. М.: Политиздат, 1991.
- Кузанский, Николай. Компендий. Охота за мудростью. О вершине созерцания. М.: Академический проект, 2012.

- КюнГ Г. Онтология и логический анализ языка. М.: Дом интеллектуальной книги, 1999.
- Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ. М., 1994.
- Локк Д. Два трактата о правлении // Локк Д. Сочинения. В 3 т. Т.3. М., 1988.
- Лосев А.Ф. История античной эстетики. Тт.1 – 8. М., 1964 – 1992.
- Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М.: «ЛИБРОКОМ», 2009.
- Маритен Ж. Религия и культура // Работы Ж. Маритена по культурологии и истории мысли. М., 1992. Вып. 2.
- Ницше Ф. К генеалогии морали: Полемическое сочинение // Ницше Ф. Соч. в 2 т. Т. 2. М.: Мысль, 1990.
- Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
- Пассмор Дж. Сто лет философии. М.: Прогресс-Традиция, 1998.
- Пассмор Дж. Современные философы. М.: Идея-Пресс, 2002.
- Платон. Государство. Парменид. Пир. Софист. Тимей. Федон. // Платон. Сочинения. В 4 т. М., 1994.
- Порус В. Н. Рациональность, наука, культура. М., 2002.
- Прист С. Теории сознания. М.: Идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000.
- Рассел Б. История Западной философии. Новосибирск, 1999.
- Реале Д., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней в 4 тт., СПб., 1994 - 1997.
- Руткевич А.М. От Фрейда к Хайдеггеру. Критический очерк экзистенциального психоанализа. М., 1985.
- Соловьев В.С. Сочинения: В 2 т. М., 1990.
- Сорокин П.А. Главные тенденции нашего времени. М., 1997.
- Спиноза Б. Трактаты. М., 1998.
- Стевенсон Л., Хаберман Д. Десять теорий о природе человека. М.: СЛОВО/SLOVO, 2004.
- Степин В. С. Философия науки. Общие проблемы. М., 2007.
- Тэйчман Д., Эванс К. Философия. Руководство для начинающих. М. ИНФРА-М, 1998.
- Тиллих П. Избранное: Теология культуры. М.: Юрист, 1995.
- Томпсон М. Философия науки. М.: Фаир-Пресс, 2003.
- Франк С.Л. Сочинения. Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2000.
- Хабермас Ю., Ратцингер Й. Диалектика секуляризации. О разуме и религии. М., 2006.
- Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления. М., 1993.
- Хакинг Я. Представление и вмешательство: Начальные вопросы философии естественных наук. М.: Логос, 1998.
- Шеллинг Ф.В. Философия искусства. М., 1999.
- Шпенглер О. Закат Европы. М., 1993.
- Элиаде М. Аспекты мифа. М., 2005.
- Элиаде М. История веры и религиозных идей. Т. I-III. М.: Критерион, 2002.
- Эстетика и теория искусства XX века. М., 2005.
- Юм Д. Исследование о человеческом разумении. М., 1995.
- Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
- Ясперс К. Смысл и назначение истории. М. Республика, 1994.

Философия и история религии. Источники и исследования

- Ассман Я. Египет: теология и благочестие ранней цивилизации. М., 1999
- Баркер А. Новые религиозные движения. СПб., 1997
- Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви в 4-х тт. Минск, 2006-2008
- Васильев Л. С. История религий Востока. 3-е изд. М., 1998.
- Васильев Л.С. Культы, религии и традиции в Китае. М., 1970.
- Введение в буддизм. СПб., 1999.
- Воронов Л. Догматическое богословие. М., 1994.
- Давыденков О. Догматическое богословие православной Церкви. Курс лекций: В 3 ч. М., 1997.
- Древо индуизма / Под ред. И.П. Глушковой. М., 1999.
- Ельчанинов А. В., Эрн В. Ф., Флоренский П. А., Булгаков С. Н. История религии. Репр. с изд. 1909 г. М., 1991.
- Журавский А. Христианство и ислам. Диалог. М., 2000.
- Зелинский Ф.Ф. Из жизни идей: в 4-х тт. М., 1995.
- Карсавин Л.П. Карташов А.В. Вселенские соборы. СПб., 2002.
- Карсавин Л.П. Святые отцы и учителя Церкви. М., 1994.
- Керимов Г.М. Шариат: закон жизни мусульман: Ответы Шариата на проблемы современности. СПб., 2007.
- Классики мирового религиоведения. Антология. Т. 1-2. М., 1996.
- Классическая буддийская философия. СПб., 1999.
- Ковальский Я. Папы и папство. М., 1991.
- Корнев В. И. История мировых религий. М., 1999.
- Крывелев И. А. История религий: Очерки в 2-х тт. 2-е изд. М., 1988.
- Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
- Линценбергер О.А. Римско-католическая церковь в России. Саратов, 2001.
- Лортц Й. История церкви, рассмотренная в связи с историей идей. Т. 1. Древность и Средние века. М., 1999; Т. 2. Новое время. М., 2000.
- Лосский В.Н. Очерк богословия Восточной Церкви. М., 1991.
- Малерб М. Религии человечества. СПб., 1997.
- Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1992.
- Медани Б.М. Библия и ислам. М., 1996.
- Мейендорф И. Введение в святоотеческое богословие. Вильнюс. М., 1992.
- Мень А. История религии в 7-ми томах. М., 1991.
- Мец А. Мусульманский ренессанс. М. 1973.
- Митер Г.Х. Основные идеи кальвинизма. СПб., 1995.
- Мифы и религии народов мира / сост. и ред. С.Ю. Неклюдова. М., 2004.
- Мчедлов М.П. Католицизм. М., 1974.
- Норт Дж. История церкви. М., 1992.
- Очерки истории западного протестантизма. М., 1995.
- Пиотровский М. Коранические сказания. М., 1991.
- Поликарпов В. С. История религий. Лекции и хрестоматия.: М., 1997
- Поснов М.Э. История христианской церкви. (до разделения церквей 1054 г.). М., 2005. Ранние отцы церкви. Антология. Брюссель, 1988.
- Рансимен С. Восточная схизма. Византийская теократия. М., 1998.
- Рижский М.И. Библейские пророки и пророчества. М., 1987.
- Розенберг О.О. Труды по буддизму М., 1991.
- Символика культов и ритуалов народов Зарубежной Азии. М., 1980.

- Синило Г.В. Древние литературы Ближнего Востока и мир Танаха (Ветхого Завета). М., 1998.
- Современная религиозная жизнь России. Т. III. М., 2005.
- Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.
- Тантлевский И.Р. Введение в Пятикнижие. М., 2001.
- Тантлевский И.Р. История и идеология кумранской общины. СПб., 1994.
- Телушкин И. Еврейский мир. М.; Иерусалим, 1997.
- Тертицкий К.М. Китайские синкретические религии в XX веке. М., 2000.
- Токарев С. А. Религия в истории народов мира. 4-е изд. М., 1986.
- Токарев С.А. Ранние формы религии. М.1994
- Торчинов Е.А. Введение в буддологию. СПб., 2000.
- Торчинов Е.А. Религии мира: опыт запредельного. СПб., 2000;
- Трофимова М.К. Историко-философские вопросы гностицизма. М., 1979.
- Тэйлор Э. Первобытная культура, М.:1982
- Федотов Г.П. Русская религиозность. Ч.1. Христианство Киевской Руси. X-XIII вв. // Федотов Г.П. Собрание сочинений в 12 тт. М., 2001.
- Фрилинг Р. Христианство и ислам. М., 1997.
- Фрэзер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом Завете. М., 1985.
- Шахнович М.М. Очерки по истории религиоведения. СПб., 2006.
- Шиммель А. Мир исламского мистицизма. М., 1999.
- Шифман И.Ш. Ветхий Завет и его мир. М., 1987.
- Шмеман А. Исторический путь православия. М., 1991.
- Шолем Г. Основные течения в еврейской мистике (пер. с англ. и иврита Н. Бартман, Н.–Э. Заболотная). М.; Иерусалим, 2007.
- Шохин В.К. Индийская философия: Шраманский период (сер. I тыс. до н. э.). СПб., 2007.
- Щедровицкий Д. Введение в Ветхий Завет. Том I. Книга Бытия. М.: Теревинф, 1994.
- Щербатский Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988.
- Щербатский Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988.
- Элиаде М. Аспекты мифа. 3-е изд. М.; Королев, 2005.
- Элиаде М. История веры и религиозных идей. В 3 т. Т. 1-3: / Пер. с фр. М., 2001.
- Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения. М., 1999.
- Элиаде М. Священное и мирское. М., 1991.
- Akbar, A. Islam Today. 2nd ed. London: Tauris, 2002.
- Albanese, C. America: Religion and Religions. 2nd edition. Belmont, CA: Wadsworth, 1992. Brauen, M. Mandala: Sacred Circle in Tibetan Buddhism. Boston: Shambhala, 1997.
- Brown, W. N. Man in the Universe: Some Continuities in Indian Thought. Berkeley: University of California Press, 1970.
- Ch'en, K. Buddhism in China: A Historical Survey. Princeton: Princeton University Press, 1964.
- Dulles, A. Models of the Church. NY, 2002.
- Earhart, H. Byron. Japanese Religion: Unity and Diversity. Belmont, CA: Wadsworth, 1982. Fazlur, R. Islam and Modernity. Chicago: University of Chicago Press, 1982.
- Grace D. Religion in modern Europe: A memory mutates. Oxford: Oxford Univ. Press, 2000. Hanegraaff W. New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought. Leiden: Brill, 1997.
- Jacobs, L. The Jewish Religion: A Companion. Oxford: Oxford University Press, 1995. Monter W. Ritual, Myth and Magic in Early Modern Europe. Athens (OH), 1984.

- Oxford Dictionary of the Christian Church, edited by F. L. Cross, 3rd edition by E. A. Livingstone. New York: Oxford University Press, 1997.
- Pals, Daniel. Eight Theories of Religion. 2nd ed. New York: Oxford, 2006.
- Robinson, R. H., and Johnson, Willard L. The Buddhist Religion: A Selling God: American Religion in the Marketplace of Culture. New York: Oxford University Press, 1994.
- Stausberg, M. (ed.) Contemporary theories of religion: A critical companion. London and New York: Routledge. 2009.
- Stewart P., Strathern A. Ritual: Key Concepts in Religion. L., 2014.
- Strenski, I. Thinking About Religion. A Historical Introduction to the Theories of Religion. Wiley-Blackwell, 2006.
- Terry, M. ed. Reader's Guide to Judaism. Chicago-London: Fitzroy Dearborn, 2000.
- The Oxford Dictionary of Islam. New York: Oxford University Press, 2003.
- Weaver M. J., Introduction to Christianity, 3rd edition, with D. Brakke and J. Bivins. Belmont, CA: Wadsworth, 1998.

Интернет-ресурсы

- Аннотированный указатель электронных библиотек по философским наукам <http://hum.hse.ru/guide>
- Библиографическая база по философии <http://philpapers.org/>
- Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>
- Стэнфордская философская энциклопедия <http://plato.stanford.edu/>
- Текстовые ресурсы на сайте Института философии РАН <http://iph.ras.ru/page52248384.htm>
- <http://platonet.org.ua/> - большая библиотека философских текстов
- Философский портал http://www.philosophy.ru/lib/history/history_1455.html